



UNIVERSITY OF PERADENIYA
පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION



දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය
2nd YEAR (200 LEVEL) EXAMINATION IN BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) NEW SYLLABUS –2019 /2020

இரண்டாம் வருட கலைமாணித் தேர்வு (வெளிவாரி) புதிய பாடத்திட்டம் - 2019/2020
දෙවන වසර ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019/2020

ARBE-202
(Literary History – Jahiliyya to 750 A.D)

All questions carry equal marks
Answer any **FIVE** questions.
Marks will be deducted for illegible handwriting.
Time allowed: Three (03) Hours

أجب عن خمسة من الأسئلة الآتية

السؤال الأول: ترجم الأبيات الآتية إلى لغتك.

قفأ نبك من ذكرى حبيب ومنزل
فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها
تري بعراآم في عرصاتها
كأني غداة البين يوم تحمّلوا
وقوفا بها صحي علي مطيهم
وإن شفائي عبرة مهراقة
كدأبك من أم الحويرث قبلها
إذا قامتا تضوع المسك منهما
ففاضت دموع العين مني صبابة
ألا رب يوم كان منهن صالح

بسقط اللوى بين الدخول فحومل
لما نسجتها من جنوب وشمأل
وقيعانها كأنه حبّ لفلل
لدى سمراة الحي ناقد حنظل
يقولون لا تهلك أسي وتحمّل
فهل عند رسم دارس من معول
وجارها أم الرباب بمأسل
نسيم الصبا جاءت بريًا القرنفل
على النحر حتى بلّ دمعي محملي
ولا سيما يوم بدارة جلجل

السؤال الثاني: تحدّث عن أنواع الشعر الجاهلي وخصائصه مفصّلاً.

السؤال الثالث: ما معنى المعلقة؟ "إنّ مجموعة من الأشعار الجاهلية علّقت على الكعبة"، هل توافق على هذا القول؟
وضّح عنه على ضوء دراستك.

السؤال الرابع: اكتب عن تأثير القرآن الكريم، والحديث النبوي في تطوير الأدب العربي واضحاً.

السؤال الخامس: اذكر العوامل التي ساعدت لازدهار الخطابة في العصر النبوي مع ذكر مميّزاتها.

السؤال السادس: تحدّث عن تطوّر فن الكتابة، وخصائصها في العصر الإسلامي مفصّلاً.

السؤال السابع: اذكر عن مساهمة الشاعر الأخطل أو الفرزدق للأدبي العربي في العصر الأموي.

السؤال الثامن: اذكر بإيجاز عمّا يأتي:

1. لهجات اللغة العربية
2. تدوين السنة في عصر النبوة
3. أسباب تطوّر النثر العربي في العصر الإسلامي
